L’association Premier Acte
et Le Théâtre El Duende

THÉÂTRE SOLIDAIRE ET CITOYEN

THÉÂTRE EL DUENDE

ASSOCIATION 1ER ACTE THÉÂTRE SOLIDAIRE ET CITOYEN

L'Association Premier Acte

Reconnue d'intérêt général, l'association **1er Acte** est l'alliée et le partenaire privilégié du **Théâtre El Duende** depuis de nombreuses années.

Ensemble ils développent des activités artistiques et culturelles de théâtre solidaire et citoyen.

De gauche à droite : Anita Vallejo, Luis Pradenas, Loreto Azocar, Sebastien Naud, Sebastian Castro, Andrea Castro, Mathieu Cabiac, Mehdi Kerouani, Louise Bauduret

Les intervenants de la compagnie El Duende _ Crédit photo : Manuel Lagos el Cid

Présentation de l'action

Le projet « Théâtre solidaire et citoyen » est né du constat que l'intégration dans la société est un processus difficile pour certains publics s'ils ne sont pas encadrés et/ou guidés par des structures professionnelles proposant de nouveaux moyens, de nouveaux outils pour atteindre les objectifs d'insertion ou de réinsertion.

Objectifs visés et résultats attendus :

Plusieurs catégories d'objectifs se croisent à travers l'activité théâtre : objectifs liés aux apprentissages fondamentaux, à l'ouverture culturelle et à la prévention des conduites à risque. Cela permet également de retrouver un dynamisme et, grâce à un développement personnel, d'envisager des actions tournées vers l'avenir afin d'éviter l'enfermement qui provoque l'exclusion.

L'outil théâtre permet de :

- Revaloriser l'image de soi
- Développer la maîtrise de soi et la concentration.
  L'écoute d'autrui
- Mieux sentir sa place au sein d'un groupe en travaillant la dynamique collective.
- Redonner l'envie de lire, d'écrire, d'apprendre par une approche vécue et ludique du processus de création.

C'est aussi un travail de réflexion sur des thèmes sociaux et citoyens (violence, respect, prévention santé) qui serviront de matière aux improvisations.

Les intervenants de la compagnie El Duende proposent différents modules de théâtre solidaire et citoyen :

LES ATELIERS-THÉÂTRE DE REMOBILISATION

Ce sont des ateliers sur 2 jours à destination d'un public jeune déscolarisé / décrocheur ou en voie de déscolarisation (type classe relais).

Il s'agit de créer, en partenariat avec l'équipe éducative de l'établissement scolaire, un espace de communication, de réflexion et de travail sur soi grâce à l'outil théâtre dans le but d'aider à remobiliser les jeunes dans leur parcours scolaire.

LES STAGES- CRÉATION

Créer en 5 ou 10 jours un spectacle de théâtre musical.

Première étape :

Dialoguer

La parole circule entre les bénéficiaires, les intervenants et les professionnels. L'écoute est un des éléments fondamentaux pour la réussite de l'action, sans juger leurs propos nous discutons autour des thèmes liés à leur vie quotidienne, leur vécu, leurs aspirations. Prendre en compte leur regard sur la vie, apprendre à se connaître est essentiel.

Deuxième étape :
Découvrir, échanger, travailler.

Sur le plateau, encadrés par les intervenants théâtre, place aux exercices : travail individuel, travail de groupe, exercices corporels chant et danse. Ce temps est consacré aux exercices de bases du théâtre. Comprendre les mécanismes qui amènent au jeu, composer avec ses émotions, jouer la joie, la peur, la tristesse, la colère et à travers elles tenter de les gérer.

Peu à peu, la parole vient compléter le travail du corps pour mettre des mots sur ses gestes, ses émotions, sur ses envies et ses frustrations. Le langage est un outil indispensable au développement des bénéficiaires dans leur démarche de réinsertion sociale ou professionnelle mais aussi dans leur compréhension des codes du monde qui les entoure.

À travers des improvisations en lien avec des situations vécues, le théâtre permet de revivre ou rejouer des scènes et des dialogues pour mieux analyser ses échecs ou ses réussites. Rejouer est également un moyen de dédramatiser et de prendre du recul sur une situation laissant place à la compréhension et à l'acceptation.

Troisième étape :
Créer.

Le temps est venu de mettre en acte tous les exercices, les échanges et les improvisations. Il s'agit de créer, d'utiliser tout le « matériel » créatif accumulé pendant les ateliers pour écrire des saynètes et composer un spectacle.

Le théâtre est l'acte de représenter et la création d'un spectacle en est l'aboutissement. Il représente également un moment fédérateur pour le groupe qui doit travailler collectivement pour un objectif commun, la réussite du projet.

Et comme tout travail d'équipe, ils apprennent la solidarité, l'esprit d'équipe, la confiance, l'implication, l'engagement et la satisfaction du devoir accompli.

Depuis quelques années, les comédiens de la Compagnie du Duende interviennent dans des CAMSP, CMPP, EMPRO auprès d'enfants et de jeunes en situation de handicap mental.

A travers des exercices corporels adaptés, les jeunes s'initient au théâtre et à la danse. En fin d'année, un spectacle d'une durée de 25 minutes est présenté aux jeunes de l'institut, aux professionnels qui les encadrent et aux familles.
Cette activité consiste à proposer à des jeunes, une activité théâtre et plus précisément, faire en sorte que le jeune éprouve plaisir et épanouissement en s'exprimant par la gestuelle du théâtre.

Cette activité développe chez les jeunes :

- L'écoute de soi et des autres : Le jeu théâtral développe la concentration et l'observation.
- La communication : travail d'équipe pendant la création du spectacle, les répétitions.
- L'expression : Reproduire des gestes précis (apprentissage d'une certaine motricité), reproduire par le langage des phrases bien précises.
- La mémorisation : Se souvenir des indications de mise en scène, de jeu et de textes.

Le théâtre est un formidable outil de convivialité, d'initiation et de découverte de soi et du monde

LE THÉÂTRE D'INTERVENTION

Le Théâtre d'intervention propose une pièce de théâtre jouée en milieu scolaire qui aborde des thèmes tel que le SIDA, la violence, les drogues, l'alcool, les conduites à risques, les relations filles garçons, tout en posant la question du bonheur.

L'intervention se déroule en deux étapes :

La représentation d'une pièce de théâtre de 45 minutes spécialement conçue selon le sujet traité par les institutions partenaires dans les lycées, collèges et foyers.

A l'issue du spectacle, les intervenants de la Compagnie El Duende créent une improvisation avec des jeunes volontaires à la manière d'un « théâtre forum », faisant circuler la parole entre les jeunes.

Un efficace outil social

Ce type "d'intervention" a été créé par la Compagnie El Duende avec la complicité de différents services de santé d'état (Conseil Généraux, DDASS, CPAM). Il est présenté dans des établissements scolaires, des foyers de jeunes travailleurs, des MJC, des prisons.

Une Rencontre

En 1995 les « Bad Boys », quatre saltimbanques du théâtre d'intervention, débarquent dans La Maison d'Enfants à Caractère Social (MECS) et l'Atelier Scolaire à Saint Maur des fossés 94100. Le but, prévenir les conduites à risques des jeunes par le biais du théâtre en développant leurs connaissances dans le domaine de la santé tout en leur donnant la possibilité de remettre en question leurs croyances, attitudes et comportements au niveau de la santé.

Après cette première expérience et tout excités par le succès auprès des jeunes, l'équipe éducative et les acteurs décident de franchir un grand pas et de passer le relais aux jeunes mêmes qui deviennent acteurs et porteurs du message de prévention « Théâtre Par les Pairs ». Cette démarche visait initialement à ouvrir un espace de créativité et d'implication individuelles et collectives des jeunes. Mais cet espace va devenir aussi, et très vite, un lieu de valorisation où des talents, des compétences et des forces inhérentes à chaque jeune assurent une coopération active et constructive.

Grâce à cette expérience, l'équipe éducative va également prendre conscience du poids du théâtre comme médiation éducative et thérapeutique et pérenniser cette collaboration jusqu'à aujourd'hui, en travaillant sur des thèmes de prévention, de création, des textes ou des chansons. A raison de deux à trois créations par ans jouées toutes en public, une cinquantaine de pièces ont vu le jour. Le nombre de jeunes ayant participé frôle les quatre cents dont quatre ont percé dans l'univers du théâtre.

Durant ces années de collaboration une alchimie s'est opérée entre l'équipe éducative et les acteurs, des pratiques diverses se sont ainsi multipliées, souvent sur des bases empiriques à l'initiative des uns et des autres, en s'appuyant sur des compétences, un goût, une passion mis au service de la réussite des jeunes.

Le recours à la médiation théâtre dans les approches éducatives proposés aux jeunes en difficulté que nous prenons en charge, apparaît, dans un premier temps, comme un soutien à une expression verbale trop balbutiante pour répondre aux exigences de la communication et nous permet de découvrir des effets psychothérapiques inespérés tels que la circulation des émotions, les ressorts de l'humour, l'ouverture relationnelle, le relâchement des symptômes, le mieux être, la confiance en soi et la valorisation des trouvailles.

Tout ce travail est rendu possible grâce à l'accueil de l'imprévu, la bienveillance, la recherche de l'excellence, la tonalité des échanges, la passion et le professionnalisme des théâtreux et de l'équipe éducative.

Jouer et transmettre des connaissances, faire évoluer les représentations et attitudes des jeunes, développer la solidarité, ouvrir les horizons du possible.

Abdel Ajenoui - Educateur

Contacts

THÉÂTRE EL DUENDE

ASSOCIATION 1ER ACTE THÉÂTRE SOLIDAIRE ET CITOYEN

23, RUE HOCHE | IVRY-SUR-SEINE
Réservations : 01 46 71 52 29 | theatre-elduende.com
Métro : Mairie d'Ivry (terminus ligne 7) - Rer C,gare d'Ivry

Théâtre el Duende

Partenaires

Fondation Julienne Dumeste
"Pour l'innovation sociale et humanitaire"

AVVEJ

PLACEMINUTE.COM

BilletRéduc.com

IVRY s/SEINE LE HANGAR

la briqueterie
centre de développement chorégraphique du val-de-marne

GARE au THÉÂTRE
Cie de la Gare

îledeFrance

VAL de MARNE
Le département

ARCADI

IVRY s/SEINE

vitry-sur-seine

VILLEJUIF